

TC.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
AYAKKABI TASARIMI VE ÜRETİMİ BÖLÜMÜ
2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI FAALİYET RAPORU

AKADEMİK ÇALIŞMA DAĞILIMI (2024-2025)				
Uluslararası Kongre/Sempozyum	Ulusal Kongre/Sempozyum	Uluslararası Makale/TR Dizin	Uluslararası Kitap Bölümü	Uluslararası Sergi/Workshop
3	2	6/3	6	2/2

AKADEMİK ÇALIŞMA DAĞILIMI (2024-2025)			
Bap Projesi/TÜBİTAK	Başarı ve Ödüller	Bölüm Etkinlikleri	Kariyer Merkezi Çalışmaları Kapsamında Öğrencilere Yönelik Gerçekleştirilen Faaliyetler
2/8	3	3	4

AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Uluslararası Kongre/Sempozyum

- AHAT, K. (2024). Organizasyonel Simülasyon Kavram Analizi. Presented at the 2. BİLSEL Uluslararası Çatalhöyük Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Konya.
- TOPUZOĞLU, T., ÇEVİK TEKİN, İ., & AHAT, K. (2024). Insurtech in Gücü Yapay Zekâ Destekli Sigortacılık. Presented at the 22. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Girne.
- ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA (2024). The Reinterpretation of Traditional Turkish Footwear in Modern Footwear Design. 11. International European Congress on Advanced Studies in Basic Sciences (2), 292-295. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9189636)

Ulusal Kongre/Sempozyum

- TOPUZOĞLU, T., ÇEVİK TEKİN, İ., & AHAT, K. (2024). Yapay Zeka ve Büyük Veri Destekli İnsan Kaynakları Yönetimi Verimlilik ve Etik İkilemler. Presented at the II. İnsan Kaynakları Yönetimi Kongresi ve Çalıştayı (V), Sakarya.
- MIHLADIZ KANDAL, A., & GÜZEL, S. (2025). THE AESTHETICS OF DECORATION IN FOOTWEAR A DESIGN ANALYSIS OF FANTASY SHOES AND SLIPPERS FOUND IN KONYA MUSEUMS. Presented at the 2nd International Academic Conference on Social Sciences and Humanities (IACSSH), Copenhagen.

Uluslararası Makale/TR Dizin

Uluslararası Hakemli Dergi

- UZUN, A., & KARAÇAM, A. (2024). Ayakkabı Tercihlerini Belirlemeye Yönelik Bir Ölçek Geliştirme Çalışması. *Sportive*, 7(2), 273–287.
- AHAT, K. (2024). İnsan Kaynakları Yönetimi Bağlamında Dijital İkizler ve Sentetik Algılamanın Kapsamlı Bir İncelemesi. *Social Sciences Studies Journal (SSS Journal)*, 10(6), 968–979.
- AHAT, K. (2024). Geleneksel Ayakkabı Endüstrisi için Yeşil ve Dijital Dönüşüm Yetkinliklerinin Tespiti Mesleki Yeterlik Kurumu MYK Meslek Tanımlarına Yönelik İçerik Analizi. *International Journal of Social Sciences*, 8(33), 662–686.
- AHAT, K. (2024). Spor Yönetiminde İnsan Kaynakları Yönetimi Fonksiyonlarına Yönelik Kavramsal Eğilimler Tematik Analiz. *The Online Journal of Recreation and Sports*, 13(3), 222–237.
- KUTLUTAŞ, H. Z., & ULUÇAM KIRBAĞ, Z. M. (2024). Anadolu’da Kadın Ayakkabı Modellerinin Gelişimi. *International Social Science Studies Journal (SSS JOURNAL)*, 10(12), 2292–2305.
- KUTLUTAŞ, H. Z., & ULUÇAM KIRBAĞ, Z. M. (2024). Anadolu da Kadın Ayakkabı Modellerinin Gelişimi. *International Social Science Studies Journal (SSS JOURNAL)*, 10(12), 2292–2305.

TR Dizin

- ULUÇAM KIRBAĞ, Z. M., & UZUN, A. (2025). Footwear Preferences of Scouts Registered with the Scouting and Guiding Federation of Turkey. *The Turkish Journal of Sport and Exercise*, 27(2), 273–282.
- AHAT, K. (2024). A Phenomenological Research on the Role of Paradoxical Behaviors of the Team Leader in the Grateful Team Climate. *Turkish Journal of Sport and Exercise*, 26(2), 107–132.
- TÜRK, A., ÇEVİK TEKİN, İ., & AHAT, K. (2025). Bibliometric Analysis of the Concept of Perceived Insider Status in the Web of Science Database. *Selçuk İletişim*, 18(1), 33–51

Uluslararası Kitap Bölümü

- Endüstri Ürünleri Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar -I
Bölüm Adı: Endüstriyel Trekking Ayakkabılarının Trekking Yapan Bireyler Tarafından Tercih Sebepleri, KUTLUTAŞ HİCRET ZEYNEP, Yayın Yeri:Eğitim Yayınevi, Editör:ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:119, ISBN:978-625-385-260-3, Bölüm Sayfaları:71 -96
- Endüstri Ürünleri Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar-I
Bölüm Adı:Ayakkabı Endüstrisinde Tüketici Tercihleri: Spor Bilimleri Öğrencilerinin Ayakkabı Marka Tercihleri Üzerine Bir İnceleme, ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, KUTLUTAŞ HİCRET ZEYNEP, Yayın Yeri:Eğitim Yayınevi, Editör:ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:115, ISBN:978-625-385-260-3, Bölüm Sayfaları:97 -115
- Endüstri Ürünleri Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar 1
Bölüm Adı:Endüstriyel Tasarım Ürünü Olarak Ayakkabı, DOĞRU Mukaddes Büşra,ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, Yayın Yeri:Eğitim Yayınevi, Editör:ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:116, ISBN:978-625-385-260-3, Bölüm Sayfaları:1 -28
- Endüstri Ürünleri Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar-1
Bölüm Adı:Ayakkabı ve Ayak Giysilerinde Monte Teknikleri, GÜZEL TEVFİK, UZUN AHMET, Yayın Yeri:Eğitim Yayınevi, Editör:ULUÇAM KIRBAĞ ZEYNEP MEHLİKA, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:105, ISBN:978-625-385-260-3, Bölüm Sayfaları:29 -46
- Hareket ve Antrenman Bilimleri Alanında Uluslararası Araştırmalar –I
Bölüm Adı:Hentbol Süper Liginde Oynayan Yerli ve Yabancı Oyuncuların Sürat, Çeviklik ve Teknik Becerilerinin Karşılaştırılması, EMRE MEHMET, UZUN AHMET, Yayın Yeri:Gece Kitaplığı, Editör:DURUKAN ERDİL, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:28, ISBN:978-625-430-671-6, Bölüm Sayfaları:7 -35
- Hareket ve Antrenman Bilimleri Alanında Uluslararası Araştırmalar –I
Bölüm Adı:Spor Ayakkabılarının Özellikleri ve Spordaki Önemi, UZUN AHMET, Yayın Yeri:Eğitim Yayınevi, Editör:UZUN AHMET, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:30, ISBN:978-625-5971-88-3, Bölüm Sayfaları:1 -30

Uluslararası Sergi/Workshop

- KUTLUTAŞ, H.Z. (2024). 100 Yılda Kadın: Uluslararası Çevrim İçi Jürili Karma Sergisi Yer: Çevrimiçi Düzenleyen(ler): İstanbul Arel Üniversitesi
05.07.2024-12.07.2024
- KANDAL, MIHLADIZ, A. (2024). 100 Yılda Kadın: Uluslararası Çevrim İçi Jürili Karma Sergisi Yer: Çevrimiçi Düzenleyen(ler): İstanbul Arel Üniversitesi
05.07.2024-12.07.2024

- Bir Çift Ayakkabının Eskizden Ürüne Dönüşüm Süreci
Yer: Anadolu Üniversitesi/İKAF'24 İç Anadolu Kariyer Fuarı, Düzenleyen(ler): Öğr. Gör. Asude MIHLADIZ KANDAL, Arş. Gör. Hicret Zeynep KUTLUTAŞ
- Eskizden Dijital Dokunuşlara: Ayakkabı Tasarımında Yapay Zekâ
Yer: Selçuklu Kongre Merkezi/İKAF'25 İç Anadolu Kariyer Fuarı, Düzenleye(ler): Dr. Öğr. Üyesi Z. Mehlika ULUÇAM KIRBAĞ, Öğr. Gör. Asude MIHLADIZ KANDAL

Projeler

Bap Projesi

- AHAT, K. İnsan Kaynakları Yönetimi Dijital Dönüşüm Olgunluk Ölçeği Geliştirilmesi ve Bir Ulusal Ayakkabı Markasında Uygulanması, 21.05.2024 -20.05.2025, Tamamlandı
- KIRBAĞ, ULUÇAM, Z. M. Modern Ayakkabı Tasarımlarında Geleneksel Türk Ayakkabılarının Yeniden Yorumlanması, 10.11.2024 -14.11.2024, Tamamlandı

Tübitak Projesi

- TÜBİTAK 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, “Profesyonel Şoförlerin Araç Kullanımında Ayak Taban Basınç Dağılımlarının, Basınç Alanlarının ve Ayakkabı Tercih Sebeplerinin Belirlenmesi”, Yürütücü: UZUN, A. Araştırmacılar: KIRBAĞ, ULUÇAM, Z. M ve KUTLUTAŞ, H.Z. (Başvuru Yapıldı)
- TÜBİTAK 1001- Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, “Omurilik Felci Bireyler İçin Özel Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi”, Yürütücü: KIRBAĞ, ULUÇAM, Z. M Araştırmacı: UZUN, A., KUTLUTAŞ, H.Z. (Başvuru Yapıldı)
- TÜBİTAK 3005- Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Programı, “Ayakkabı Tasarımında Selçuklu Motifleri ile Motif Tabanlı Beğeni Ölçeği Geliştirme”, Yürütücü: KIRBAĞ, ULUÇAM, Z. M. Araştırmacılar: KANDAL, MIHLADIZ, A. ve KUTLUTAŞ, H.Z. (Başvuru Yapıldı)
- TÜBİTAK 3005- Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Programı Yürütücü: AHAT, K., “İnsan Kaynakları Yönetimi Perspektifinden Yapay Zekada Regülasyon: Politika Analizi ve Etik Yapay Zeka Olgunluk Endeksi Geliştirilmesi. (Kabul Edildi)
- TÜBİTAK 2209-A, Danışman: KANDAL, MIHLADIZ, A., “Karbon Salınımını Azaltan Ayakkabı Üretim Süreçlerinin Geliştirilmesi” (Kabul Edildi)
- TÜBİTAK 2209-A, Danışman: KANDAL, MIHLADIZ, A “Ayakkabı Üretiminde Karbon Tabanın ve Üretilen Diğer Tabanların Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi” (Kabul Edildi)

- TÜBİTAK 2209-B, Danışman: AHAT, K “Ayakkabı Sanayi Sitesi İçin Ekolojik Endüstriyel Park Modeli: Eko-Aykent (Kabul Edildi)
- TÜBİTAK 2209-B, Danışman: AHAT, K “Sürdürülebilir Ayakkabı Endüstrisi İçin Dijital Yumuşak Beceriler (SoftSkills) Eğitim Programı Önerisi Geliştirilmesi: Aykent Ayakkabı Sanayisine Yönelik Bir Uygulama” (Kabul Edildi)

BAŞARI VE ÖDÜLLER

- **Avrupa Birliği Destekli Portekiz Shoedes-Mooc - Shoedes - Footwear Design For The Circular Economy (Mooc) Yarışması Ve Eğitim Programı (10.02-21.02.2025)**



- 6. Detay Deri Ürünleri Tasarım Yarışması (3.lük Ödülü/20.11.2024)



- **Konya Ayakkabı Sektörü 3d Tasarım Teknolojileri Ortak Kullanım Merkezi Projesi Yarışması (1.lık, 2.lık, 3.lük Ödülü/ 17.04.2024)**



BÖLÜM ETKİNLİKLERİ

- **İDMİB 5. Ayakkabı Tasarım Yarışması Bilgilendirme Toplantısı**





- **Bağımlılıkla Mücadele Söyleşi**



- Ayakkabı Tercihi ve Önemi Söyleşi



KARİYER MERKEZİ ÇALIŞMALARI KAPSAMINDA ÖĞRENCİLERE YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER

- Micam Fuarı/İtalya / 7-9 EYLÜL 2025



- 70. Aysaf Fuarı / 01-04.05.2024



- İKAF'24 / 28 Şubat 2024



GENEL DEĞERLENDİRME

2024–2025 eğitim öğretim yılı, Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi Bölümü açısından akademik üretkenlik, proje tabanlı gelişim ve öğrenci merkezli etkinliklerin yoğunlaştığı verimli bir dönem olmuştur. Akademik kadronun uluslararası ve ulusal düzeyde çok sayıda bilimsel yayına, bildiriye ve sanatsal etkinliğe katkı sunduğu görülmektedir.

Yıl içerisinde başvuru, kabul edilen ve yürütülen **BAP ve TÜBİTAK projeleri**, bölümün araştırma kapasitesini artırmış, disiplinler arası işbirliklerine zemin hazırlamıştır. Ayrıca uluslararası kongre ve sempozyum katılımlarının artışı, bölümün akademik görünürlüğünü genişletmiştir.

Öğretim elemanlarının yürüttüğü **ulusal ve uluslararası kitap bölümleri**, ayakkabı tasarımı ve üretimi alanında özgün bilgi üretiminin sürdüğünü göstermektedir. Bölüm, hem akademik hem sektörel anlamda güncel sorunlara çözüm arayışını sürdürmektedir.

Ayakkabı Tasarımı ve Üretimi Bölümü, 2024–2025 akademik yılında hem bilimsel hem sanatsal anlamda üretken, yenilikçi ve toplumsal duyarlılığı yüksek bir çizgi sergilemiştir. Akademik kadronun çok yönlü katkıları, proje başarıları ve öğrenci odaklı etkinlikleri bölümün kurumsal kimliğini güçlendirmiştir.

Bölümün bu ivmesini sürdürmesi, fakülte ve üniversite genelinde araştırma ve tasarım alanında öncü konumunu pekiştirecektir.